

| BROJ 17 - Travanj 2022. |

Mirta

LIST SREDNJOŠKOLSKOG ĐAČKOG DOMA ZADAR

UVODNIK

**Srednjoškolski
đački dom Zadar**
Obala kneza Branimira 10a,
Zadar
Tel. 023/224-840
Fax: 023/213-490
e-mail: djacki-dom@zd.t-com.hr

Glavni i odgovorni urednik:
Ravnatelj Roko Bralić, prof.

Uredništvo:
Marija Lukšić
Damir Tomić

Fotografije i tekstovi:
Maja Balić Motušić,
Toni Galov,
Marinka Čulina Rončević,
Dijana Ivčić,
Ivan Knežević,
Damir Kraljević,
Marija Lukšić,
Snježana Milin Ramov,
Peta Mitrović,
Damir Tomić,
te učenici i učenice
svih odgojnih skupina.

List izlazi jednom godišnje.

Grafička priprema i tisk:
dpi grafika :: digitalna tiskara

Naklada: 200 komada

Travanj 2022.

KAZALO

1. Naslovica
2. Impresum
3. Dani kruha
4. Razgovor s ravnateljem
5. Radionica predstavljanja
6. Dani sjećanja
7. Crteži
8. „Na Božić kod nas“
9. Rezač stiropora
10. Maketarska sekcija
11. 72 sata bez kompromisa
12. Šetnja gradom
13. Volonterska akcija
14. Radionice
15. Parlaonica
16. U posjeti maketaru
17. Galerija u domu
18. Došašće
19. Božićno ukrašavanje
20. Radionica
21. Božićni turnir
22. Radionica
23. Predavanje - covid 19
24. Dir po gradu
25. Valentinovo
26. Foto sekcija
27. Gospođica Julija
28. Izvanškolske aktivnosti
29. Iz domske arhive
30. Natjecanje
31. Duhovni kutak
32. Karikature
33. U posjeti maketaru
34. Povjesna znamenitost
35. MasterCheef
36. Likovni radovi
37. Malakologija i botanika
38. Izložba u UTI
39. Teretana-boks
40. Stare razglednice
41. Zadra
42. Maturanti
43. Šahovski turnir
44. Uređivanje doma
45. Literalni radovi
46. Dječatnici Doma
47. WorldSkills Croatia
48. Nautički čvorovi
49. Povjesna znamenitost
50. Zadnja strana



DANI KRUHA

U našem Domu kao i svake godine u mjesecu listopadu, obilježili smo Dane kruha kao znak zahvalnosti za plodove zemlje i zahvalu Bogu na svim plodovima kojima nas dariva u jeseni.

Dani kruha usko se vežu uz Svjetski dan hrane koji se od 1979. godine obilježava 16. listopada, kako bi se promicala svijest o važnosti zdrave prehrane, ekološke proizvodnje, očuvanju biološke raznolikosti i jačanju svijesti o problemu nedostatka hrane u svijetu i potrebe borbe protiv gladi.

U već tradicionalnoj radionici izrade različitih oblika i proizvoda od tijesta sudjelovale su učenice 5. i 10. odgojne skupine: Marija Alavanja, Petra Barić, Patricija Barić, Anđela Bulić, Katarina Čačić, Klara Čuljak, Ira Ražov, Maja Vuković i Karmen Smolčić. Učenice su oblikovale tjesto prema vlastitim željama puštajući mašti na volju. Sve što smo izradile od tijesta izložile smo u restoranu, osim kiflica koje smo radosno podijelile s ostalim učenicima.



RAZGOVOR S RAVNATELJEM



1. Početkom ove školske godine izabrani ste za ravnatelja Srednjoškolskog đačkog doma u Zadru. Najmlađi ste ravnatelj u odnosu na dosadašnje. Kako doživljavate tu činjenicu?

Najmlađi ravnatelj? Hm, o tome nisam razmišljao, ali evo sad imate ekskluzivno promišljanje o tome. Uz to što dijelom i laska ukazano mi povjerenje kao relativno mladoj osobni na poziciji ravnatelja, to je istovremeno i svojevrstan izazov. Izazov u smislu da energiju koju unosi mlađa osoba u menadžerski rad, kakav zahtijeva pozicija ravnatelja treba dugoročno strateški dobro rasporediti; znati prepoznati tehnološke potrebe Doma kao zgrade, tako

i djelatnika i učenika kao živog tkiva kakvim Dom uistinu i jest. Sklon je mijenama baš kao i svako drugo živo biće.

2. Imate iskustvo odgajateljskog rada u SĐD. Kolika je razlika između biti odgajatelj i ravnatelj?

Pa istovremeno i jesu slične i nisu. Sličnosti su da i odgajatelj u pedagoškom smislu, jer je svaki učenik neponovljiva individua, treba biti kreativan pri rješavanju problema. Isto tako, od ravnatelja se očekuje da na kreativan način rješava nastale probleme, ali i idejno osmišljava sadržaj Doma. Osim sličnosti, postoje i poneke razlike; odgajatelji više koncipiraju svoj rad na pedagoškom radu dok ravnatelj više u tehnološkom smislu, kao i u upravljačkom u najširem smislu.

3. Vidimo na sve strane radove u Domu. Što mislite o tome?

Dom je derutna zgrada. Svjedoci smo svakodnevno nekom novom kvaru ili dotrajalosti. Potrebno je sve to popraviti i sanirati kako bi se domski život nastavio kako tako. Uz to, u radove se ubraju i neke nove stvari kao što je tretiranje unutarnjih zidova

Doma i ličenje istih u malo veselije boje. Sve to zajedno je dijelom projekta izgradnje novog weba koji će nam se isplatiti u marketinške svrhe – Dom će biti privlačnija lokacija i učenicima i turistima. U planu je energetska obnova kompletne zgrade, a to se odnosi na novu fasadu i stolariju u cilju uštede energije i ugodnijeg boravka u Domu, kako zimi tako i ljeti.

4. Po struci ste prof. kineziologije. Na koji način Dom može zadovoljiti potrebe mladih za aktivnošću i zdravim životom?

Odgajateljskom kolektivu je definitivno potreban i kineziolog koji će u jednom praktičnom smislu učenicima približiti postulate zdravog načina življenja; od izgradnje potrebe za svakodnevnom tjelesnom aktivnošću do konzumacije zdrave i ravnomjerne prehrane. Kao odgajatelj osmislio sam teretanu koja je sad sve posjećeniji prostor u kojem učenici treniraju i izgrađuju zdrav organizam i skladan lokomotorni sustav. Naravno, teretana još treba neke dodatke koji prate nove standarde trenažnih procesa.

5. Kakvu viziju života i rada u Domu imate kada se radi o stručnom, pedagoškom radu, a kakvu kada se radi o poboljšanju materijalnih uvjeta života učenika?

Srednjoškolski đački dom treba biti oaza u kojoj će se maksimalno raditi na realizaciji svih potencijala i kapaciteta učenika, ali i radnog osoblja

prostornih i materijalnih uvjeta kroz apliciranje za dobivanje novčanih sredstava iz europskih i lokalnih fondova preko kojih možemo obnoviti u potpunosti dosta trošno stanje zgrade Doma.

6. Što mislite na koji način danas možemo odgovoriti izazovima vremena u odgoju mladih ljudi?

Odgajatelj prvenstveno treba znati slušati, zatim nakon slušanja prepoznati rješenja za otklanjanje neželjenog ponašanja učenika ili mu savjetom pomoći jer se učenici smješteni u Domu zasigurno nalaze u najturbulentnijim razdobljima života kada je pred njima ogroman broj životno važnih odluka.

8. Što biste poručili učenicima koji u ovoj školskoj godini završavaju osnovnu školu i razmišljaju o upisu u Dom, a što njihovim roditeljima?

Završetak osnovne škole presudno određuje smjer kojim će se trasirati život djeteta. Važno je dijete upoznati s programima koje škole nude i što to znači za njihov život. Zbog često nedovoljne neupućenosti učenici opisuju škole bez vizije što će nakon završetka srednjoškolskog školovanja raditi ili studirati. Stoga, važno je upoznati želje djeteta i znati ih na temelju istih usmjeriti. Isto tako, odgovornost Doma, ali i samih škola je učenike usmjeravati kuda dalje nakon školovanja; kako aplicirati na natječaje za zaposlenje i koji fakultet odabrat. U domovini ili inozemstvu.



kroz odgovarajuće i posebne programe. Dom je potrebno osvremeniti na svim razinama. Unaprjeđivanje postojeće infrastrukture suvremenim tehnologijama. Dom bi tako trebao postati pokretač pozitivnih promjena u svojoj okolini, ali u tome i ravnopravan partner s lokalnom zajednicom, uključenim institucijama i roditeljima, odnosno skrbnicima. Potrebno je snage usredotočiti na poboljšanje

7. Koju osobinu odgajatelja smatrate najvažnijom u radu s učenicima u uvjetima života u Domu?

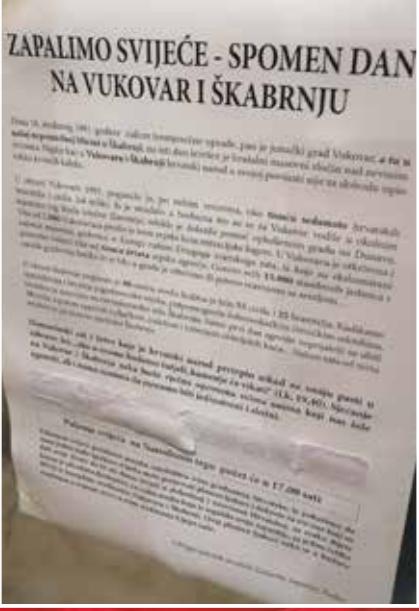
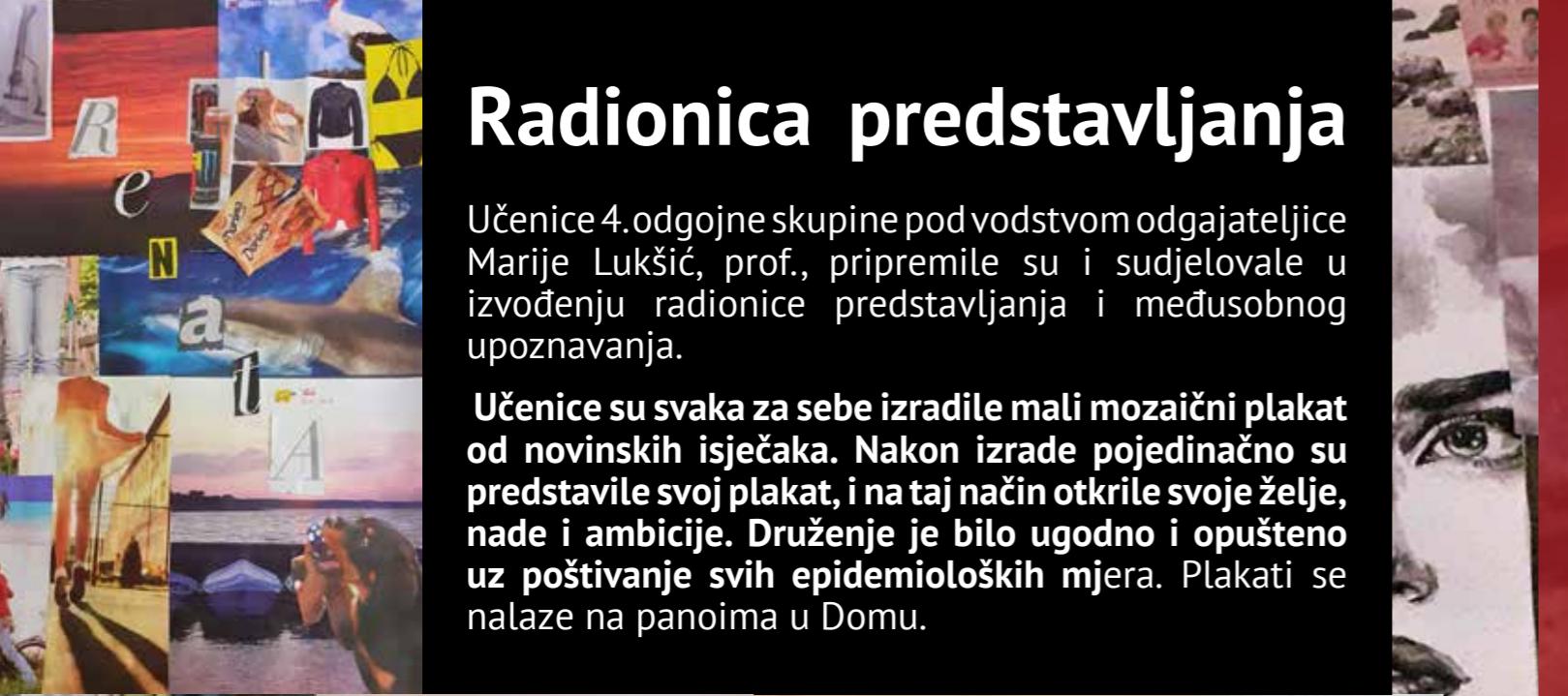
DANI SJEĆANJA



Radionica predstavljanja

Učenice 4.odgojne skupine pod vodstvom odgajateljice Marije Lukšić, prof., pripremile su i sudjelovale u izvođenju radionice predstavljanja i međusobnog upoznavanja.

Učenice su svaka za sebe izradile mali mozaični plakat od novinskih isječaka. Nakon izrade pojedinačno su predstavile svoj plakat, i na taj način otkrile svoje želje, nade i ambicije. Druženje je bilo ugodno i opušteno uz poštivanje svih epidemioloških mjera. Plakati se nalaze na panoima u Domu.

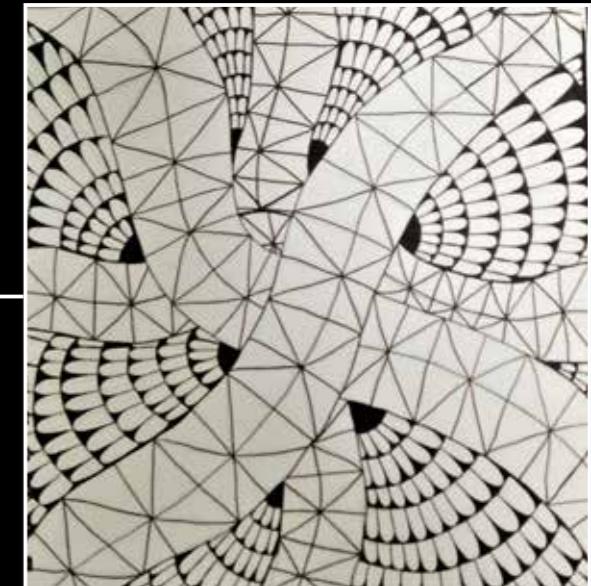


Bitka za Vukovar počela je 25. kolovoza 1991. godine, a završila 18. studenoga 1991. godine slomom obrane grada. Tijekom agresije u Vukovaru je, prema podacima Hrvatskog sanitetskog stožera, do 19. studenoga 1991. godine poginulo 450 branitelja i 1350 civila, od toga 86 djece.

Škabrnja je, uz Vukovar, simbol stradanja Hrvatske u Domovinskom ratu. U Škabrnji je 18. studenoga 1991. godine ubijeno 86 osoba.

godine ubijeno i masakrirano 43 civila i 15 hrvatskih branitelja. Sveukupno u Domovinskom ratu, Škabrnja je imala 55 civilnih žrtava i 25 poginulih branitelja. Nakon rata još je šest mještana stradalo od zaostalih minsko-eksplozivnih sredstava. Do oslobođenja mesta u Oluji 1995. godine, u Škabrnji je ubijeno 86 osoba.

U znak sjećanja na civilne i vojne žrtve Vukovara i Škabrnje učenici i učenice iz Srednjoškolskog đačkog doma David Kovač, Luka Dučkić, Leon Škrobonja, Danijel Brnin, Antonela Ilinović i Petra Relja u pratnji odgajateljice Marije Lukšić i odgajatelja Damira Tomića zapalili su svijeće na gradskom trgu. Spomen dan se tradicionalno održava u suradnji s Udrugom tjelesnih invalida Zadarske županije.



Lucija Rameša

Maja Agić

Mirna Bokan

Petra Ražov

Ranata Utovac

Viktoria Oštrić

Lucija Majstorović



Na Božić kod nas

Pod mentorstvom profesorica Maje Balić Motušić i Petre Mitrović učenice Josipa Boban, Paulina Čirjak i Jelena Stjepić sudjelovale su na izložbi pod nazivom Na Božić kod nas u organizaciji Narodnog muzeja grada Zadra.

Svrha ovog likovno-literarnog natječaja je bila prikazati tradicijske običaje u vrijeme blagdana i potaknuti na razmišljanje o važnosti tih običaja, kao i potrebi očuvanja tradicije u vlastitom domu/mjestu. Izložba je održana u prostorima Kneževe palače od 17. do 31. prosinca 2021., a naše učenice Josipa Boban i Paulina Čirjak su osvojile prvu nagradu za svoj likovni rad u kategoriji srednjih škola. Jako smo ponosni na naše učenice i na trud koji su uložile u pripremu i izradu rada! Čestitamo od srca!



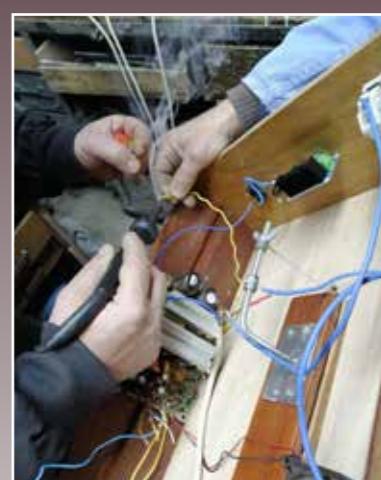
KREATIVNI IZRIČAJ

Učenice 2., 6. i 10. odgojne skupine prezentirale su svoju kreativnost pri izradi slikovnih djela koristeći pritom različite tehnike (tempere, akrilne boje, konac i igla, grafitne olovke). Djela su nadahnuta različitim motivima poput zalaska sunca, portreta žene i mrtve prirode. Profesorice Petra Mitrović, Dijana Ivčić i Maja Balić Motušić su pratile njihov rad, a po završetku su uokvirile nastala djela koja sada krase naš domski prostor.



RUKOTVORINE

U sklopu slobodnih aktivnosti i sekcije rukotvorine koju vodi profesorica Petra Mitrović, učenica Petra Petrović je izradila ogrlicu od patentnih zatvarača. Ideja je profesoričina, a učenica ju je u potpunosti realizirala kako su je osmislile. U izradu ogrlice trebalo je uložiti malo vremena i truda, no na kraju se sav trud isplatio. Sve pohvale našoj vrijednoj i kreativnoj učenici!



REZAČ STIROPORA

Što se može dogoditi kada se uz jutarnju kavu s pravim prijateljima požališ kako u trgovачkim centrima i specijaliziranim trgovinama nema alata za rezanje stiropora, koji mi treba za ostvarenje ideja u radu s učenicima. Oduševio me odgovor: - „Neš ti problema“. I onda se cijela stvar pokrene. Neno Lerga, električar, nabavio je potreban elektromaterijal, a u garaži Josipa Mikuleca nađe se i preostali materijal za izradu „rezača stiropora“. Malo mozganja, otpornici, prekidač, žica iz stare grijalice, ventilator iz starog računala, malo međusobnog nadmudrivanja i rezač je gotov. Još mi samo preostaje da privolim i naučim odgajateljice rukovati ovim originalnim rezačem.

72

SATA BEZ

KOMPROMISA

72 sata bez kompromisa je međunarodni volonterski projekt koji animira mlade i promiče solidarnost, zajedništvo, kreativnost i volonterstvo. Projekt je osmišljen i pokrenut u Njemačkoj 1995. godine kada je nekoliko mladih odlučilo pronaći način kako potaknuti vršnjake na volontiranje i beskompromisno, bezuvjetno davanje drugima, posebice onima na marginama društva - diskriminiranim, siromašnim, potrebitim.

A od tada već godinama okuplja tisuće mladih diljem Europe koji zajedničkim snagama preobražavaju svoju lokalnu zajednicu volonterskim akcijama. U Europi je projekt ostvaren u desetak zemalja: Njemačkoj, Austriji, Češkoj, Slovačkoj, Mađarskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Italiji, Švicarskoj...

I ove godine naše učenice su se zajedno s profesoricama Majom Balić Motušić, Petrom Mitrović i Dijanom Ivčić rado odazvale i pridružile projektu na način da su prikupljale sredstva za socijalnu samoposlužu. Zajedno s drugim mlađim volonterima uspjela se prikupiti značajna donacija, a akcija je još jednom pokazala snagu zajedništva i solidarnosti.



Aktivnosti maketarske sekcije

Učenici Doma i ove godine su iskazali interes za rad u maketarskoj sekciji. Zbog ograničenog prostora i epidemioloških mjera učenici su podijeljeni u grupe, i isključivo učenici iz iste sobe mogu raditi skupa bez zaštitnih maski. Makete su na stolu i učenici kreativno provode večernje sate u radionici. Novoprdošlim učenicima odgajatelj Tomić je u prvim radnim satima sekcijske pojasnio način izrade makete, od otvaranja kutije, „čitanja“ nacrta, upotrebe alata i pribora do završnog bojanja. I ove godine se radi na programu izrade povjesnih maketa zrakoplova i oklopne tehnike iz II. svjetskog rata. Kako je RH u postupku nabave borbenih zrakoplova, francuski Rafale će prvi biti sastavljeni u našoj radionici. Učenik David Kovač se ozbiljno prihvatio posla, a kao budući zrakoplovni tehničar možda će imati priliku „upoznati“ Rafale iz neposredne blizine. Makete će biti izložene u našim prostorijama kao ogledni primjerak naših budućih zrakoplova.

Luka Dučkić: *Volim raditi makete, pogotovo zimi jer je vani hladno i nema nikoga, a ovako se malo zabavimo u večernjim satima.*

Klaudio Jurčević: *Na početku godine odgajatelj me pozvao u radionicu i pokazao makete koje su napravili učenici prijašnjih generacija. Makete su mi se svidjele tako da sam pristao sudjelovati u sekiji. Sada radim već drugu maketu.*



ŠETNJA GRADOM

U ponedjeljak 13. rujna 2021., učenice 2., 6., i 10. odgojne skupine okupile su se radi obilaska i upoznavanja grada. Radionica je održana pod stručnim vodstvom Petre Mitrović, prof., koja je ujedno i licencirani turistički vodič. U pratnji odgajateljica Dijane Ivčić, prof. i Maje Balić Motušić, prof., učenice su upoznate s kulturnom i povijesnom baštinom grada Zadra.

Učenice su vidjele gdje se nalazi zaštitni znak grada Zadra, crkva sv. Donata, izgrađena u 9. stoljeću na ostacima rimskog Foruma, kao i katedrala sv. Stošije, s čijeg zvonika, izgrađenog u 15. i 19. stoljeću se pruža prekrasan pogled na Zadar i okolicu. Odgajateljica je također ispričala učenicama o crkvi sv. Sime u kojoj se čuvaju moći svetca. No, obilazak grada nije mogao proći bez šetnje najpoznatijom gradskom ulicom Kalelargom i obilaskom rimskog Foruma. Šetnja je naposljetu završila na poznatoj zadarskoj atrakciji pozdravu suncu uz zvukove morskih orgulja.



VOLONTERSKA AKCIJA: POMOZIMO NJUŠKICAMA

U srijedu 1.12. 2021. u sklopu aktivnosti Volonterskog kluba Srednjoškolskog đačkog doma Zadar, u organizaciji voditeljice kluba Maje Balić Motušić, prof. i u suradnji s profesoricama Petrom Mitrović i Dijanom Ivčić provedena je volonterska akcija *Pomožimo njuškicama*.

Naše vrijedne volonterke su u azilu za napuštene pse čistile kaveze životinja i četkale male njuškice. Cijeli tim je dočekan s velikim lavežom oduševljenja, a pojedine njuškice su bile toliko uzbudjene da nisu prestale mahati repom cijelo vrijeme trajanja akcije. Volonterke su uredile kaveze, a neke učenice su se pritom i zaljubile u slatke okice razigranih mališana. Na kraju samog volontiranja, učenice su izrazile veliku želju za ponavljanjem akcije.



IGRE NA SREĆU

STVARNOST ILI ILUZIJA

Za učenike i studente odgajatelj Damir Tomić je održao radionicu *Igre na sreću-stvarnost ili iluzija*. Prisutnima je demonstrirana pokazna igra na sreću u kojoj su aktivno sudjelovali. Zadatak im je bio ispuniti i upitnik samoprocjene: *Igram li prekomjerno*. Prezentirani su rezultati ankete o sudjelovanju učenika Srednjoškolskog đačkog doma u igrama na sreću u sportskim kladionicama, automat klubovima i online. Igre na sreću su prikazane kroz dobre i loše strane. Radionica je imala za cilj upozoriti na štetne posljedice pretjeranog igranja za novac.



Zdrave životne navike

U naš Srednjoškolski đački dom dolaze studenti s Odjela za pedagogiju, Sveučilišta u Zadru u sklopu kolegija Domska pedagogija. O životu i radu u Domu upoznaju se na predavanjima uz

mentorstvo pedagoga Rade Zrilića.

Kako bi se što bolje upoznali s pedagoškim radom za vrijeme svoga boravka u Domu sudjeluju i u izvođenju radionica koje pripremaju naši odgajatelji. Jednu od radionica pod nazivom Zdrave životne navike pripremila je i održala odgajateljica Marija Lukšić,

prof. uz sudjelovanje učenica 4. odgojne skupine. Učenice i studentice su na početku ispunile upitnik o svojim zdravim i nezdravim životnim navikama, a radionica je imala za cilj pomoći im da prepoznaju na kojem području moraju još poraditi da bi živjele što zdravijim životom.



Mogu li muškarac i žena biti SAMO prijatelji??



**PARLAONICA:
Muško-ženska
prijateljstva:
mit ili stvarnost?**

U ponedjeljak 29.11.2021. profesorce Petra Mitrović, Maja Balić Motušić i Dijana Ivčić uspješno su održale još jednu parlaonica u atriju Doma. Ovoga puta učenici su debatirali o temi pod naslovom Muško-ženska priateljstva: mit ili stvarnost? Na kraju jako zanimljive razmjene argumenata učenici i učenice su zaključili kako su muško-ženska priateljstva moguća, no kako to ipak ovisi od osobe do osobe, te kako ne vrijede jednaka pravila za sve.

Galerija u našem Domu

U prostoru restorana Doma osmišljena je i ostvarena, na poticaj stručnog suradnika Rade Zrilića, malena galerija učeničkih radova. Izloženi su radovi nastali u tehničkoj radionici pod mentorstvom stručnog suradnika u proteklom razdoblju, i to skulpture i instalacije. Izložene su i fotografije foto sekcije koju vodi odgajatelj Damir Tomic.

Izložena je skulptura „Osluškivanje“, te instalacije „Odraz-odraženo (Tko sam ja, tko si ti?)“, „Proizvodnja želje“ i „After washing“. Autori fotografija za izložbu su učenici i učenice: Duje Skračić, Ivan Prpić, Lucija Žilić, Luciana Podnar, Petar Jukić, Marta Miletić, David Brođanac i Mateo Matulić.



Andela Barešić

Nogomet mi je odmalena bio strast i sport koji sam željela trenirati. Bila sam članica mlađih selekcija i seniorske selekcije Ženskog nogometnog kluba Donat iz Zadra, koji danas nastupa u prvoj Hrvatskoj nogometnoj ligi za žene. Trenutno sam članica Ženskog nogometnog kluba Vrčevo iz Glavice blizu Zadra, koji se od ove sezone natječe u drugoj HNLŽ, skupina A.

Za mene je nogomet puno više od samoga sporta, zbog mnogih prijateljstava koja sam stekla, brojnih putovanja i uspomena. Najveća mi je želja, jednog dana biti trenerica i uzor drugima kao što su moji treneri bili meni. Radosna sam kada vidim da se sve više ulaže u razvoj ženskog nogometa u našoj zemlji i županiji. To će zasigurno pridonijeti boljim uvjetima i kvaliteti ženskih nogometnih klubova u Hrvatskoj.



DOŠAŠĆE



Svake godine u našem Domu nestrpljivo iščekujemo dolazak Božića i božićnih blagdana. Za pripremu je najbolje iskoristiti vrijeme Došašća – iščekivanja Božića. Zato smo i ove godine na poticajan način, uz pomoć plakata nastojali osvijestiti Došašće kao vrijeme priprave za Božić, koje treba što kvalitetnije

iskoristiti i dobro se pripraviti za rođenje malog Boga. Marta, Petra i Renata izradile su od stiropora, izrezale i obojale simbole Došašća; Davidovu zvijezdu, 4 adventske svijeće i andela za pano, te slova Sretan Božić i Nova godina. Ugodno i kreativno provedeno slobodno vrijeme.



KREATIVNA RADIONICA

Učenice 7. odgojne skupine ovih su dana bile jako marljive. Anđela i Magdalena su napravile jelkice od stiropora, a Vanesa, Maja, Nikolina, Helena, Iva i Meri su izradile ukrase. Zajedničkim snagama cure su donijele dašak Božićnog ugođaja u prostorije Doma i uljepšale boravak svim stanarkama prvog kata.



JELKA BEZ IGLICA

U jeku prepirke cijepljenih i necijepljenih i žestokih rasprava o tomu, došli smo na šaljivu ideju. Kako smo u predbožićnom vremenu idemo napraviti jelku za necijepljene. Lucija, Petra i Marta zdušno su prionule, te uz ideju odgajatelja Damira Tomića i uz pomoć odgajateljice Marije Lukšić izradile anti-vaksersku božićnu jelku.



Radionica



Učenice Lorena Jurić, Vanja Stjepić, Anđela Bulić, Helena Karić, Lucija Žilić i Klara Boban izrađivale su Božićne i Novogodišnje ukrase kojima su ukrasili domski prostor. Odgajateljica Marinka Čulina Rončević je nabavila potreban pribor i alat za izradu ukrasa i nadzirala izradu.

Božićni turnir 2021. godine

U danima pred Božić održan je Božićni turnir 2021. godine u organizaciji Srednjoškolskog đačkog doma.

Učenici i učenice natjecali su se u nogometu, šahu, badmintonu i stolnom tenisu.

Pobjednici po sekcijama su sljedeći:

stolni tenis: David Borčić, voditeljica Dijana Ivčić,

badminton: Lana Peraić, voditeljica Petra Mitrović,

šah: Luka Jurjević, voditelj Toni Galov,

nogomet: pobjednička ekipa u sastavu Lana Peraić, Robert Ervačinović, Luka Jurjević, Ivan Jergović, Antonio Jurišić, voditelj Damir Kraljević.



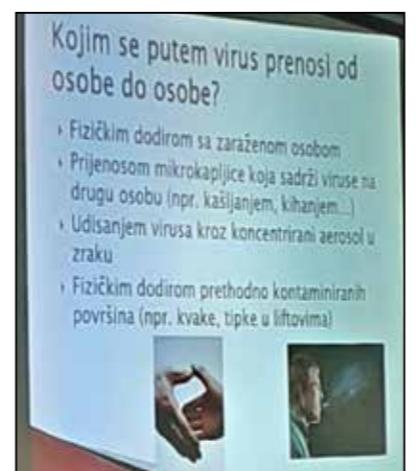


Radionica

U jeku ukrašavanja Doma za nadolazeće Božićne blagdane Nikla, Lana i Nikolina izradile su pahuljice od stiropora za ukrašavanje restorana Doma na poticaj odgajatelja Damira Tomića



Predavanje o Covid-19



Dana 20. siječnja 2022. gospođa Marija Dijan, voditeljica službe poduzeća Ciklon. d.o.o. održala je predavanje u restoranu Doma, namijenjeno svim djelatnicima, na temu provođenja epidemioloških mjera vezano za COVID-19 u učeničkom domu.

Predavanje je bilo dobro posjećeno i sadržajno vrlo vrijedno za sve djelatnike učeničkog doma.



Taekwondo

U Karlovcu je održano seniorsko prvenstvo Hrvatske u organizaciji Hrvatskog taekwondo saveza i domaćinstvo Taekwondo kluba Prana. Bilo je prijavljeno 92 seniora i seniore iz 32 kluba. Od ukupnog broja natjecatelja nastupilo je i troje članova TK Zadar. Kod seniora je prvi put nastupio, još uvijek junior, Filip Šakić učenik 2. razreda

Tehničke škole Zadar. U kategoriji – 87 kg u polufinalu je pobijedio, predajom Ivana Diega Čosića iz "Dubrave", a u finalu je izgubio od Antonia Dragaševića iz "Radnika". Borba je do kraja bila neodlučena, a u zadnje dvije sekunde kod rezultata 9:9 Filip je dobio opomenu zbog pada i izgubio, te je tako u svom prvom seniorskom nastupu osvojio odlično drugo mjesto i srebrnu medalju. Filip je prije dva tjedna na juniorskom turniru Feniks Budosport kupu osvojio prvo mjesto.

- Tako sam bio blizu zlatne medalje, ali bez obzira ovo je za mene veliki uspjeh. Zahvaljujući gotovo svakodnevnim treninzima i treneru puno sam postigao. Mislim da će ovo biti moja dobra sezona.





Đir po gradu

Odgajateljice Marinka Čulina Rončević i Snježana Milin Ramov odvele su učenice svojih odgojnih skupina u obilazak grada. Tom prilikom su ih upoznale s povijesnim i kulturnim znamenitostima.



Panoi u domu



Valentinovo u našem Domu

Helena Karić i Meri Peđotić





▲ | Luce Majstorović



▲ | Petar Jukić



FOTO SEKCIJA



▲ | Ivan Prpić

Duje Skračić | ▶





August Strindberg

Gospođica Julija

redateljica: Aida Bukvić

UTORAK, 9.11. /HNK Zadar/20:00H
Ulažnica u prodaji od 4.11. na blagajni HNK Zadar.
MOZAIK PRETPLATA I SLOBODNA PRODAJA

Igraju: Matea Marulić / Vladimir Tintor / Petra Bernarda Blašković

Marta 030

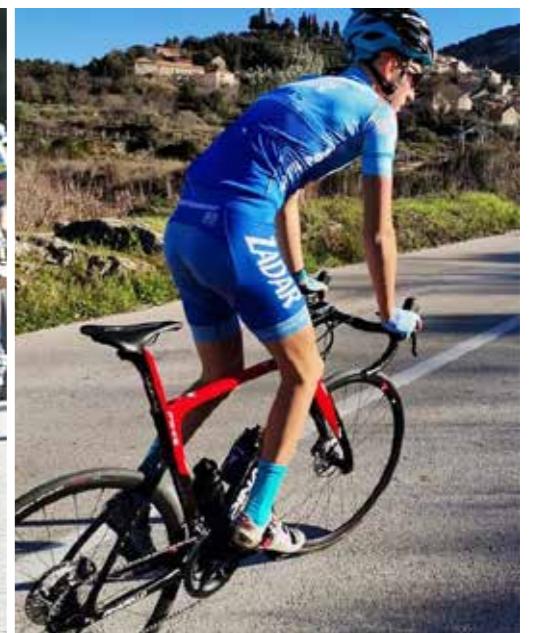
GOSPOĐICA JULIJA

Zajedno s odgajateljicom Majom Balić Motušić učenice 10. odgojne skupine bile su na kazališnoj predstavi Gospođica Julija u HNK-u Zadar. Riječ je o poznatoj drami i jednom od najznačajnijih djela tzv. nordijske drame švedskog književnika Augusta Strindberga.

Radnja se događa na imanju švedskog grofa Ivana 1874. godine. Protagonistica je grofova kćer koja, motivirana dosadom, ali i nastojanjem da razbije moralne i druge barijere koje stvara njezin položaj, započinje flert, a potom i ozbiljnu vezu s Jeanom, slugom koji joj, usprkos niskom društvenom porijeklu imponira svojim poznavanjem svijeta izvan grofovskog imanja. Radnja prikazuje kako dvoje ljubavnika nastoje dominirati i manipulirati jednom drugim – Julija kao pripadnica više klase, a Jean kao muškarac – te kako će ta igra na kraju završiti s tragičnim posljedicama.

Djelo se bavim raznim pitanjima poput položaja žene u tadašnjem društvu, odnosa žena i muškaraca, izumiranja plemstva i uspona građanstva, razlikama između društvenih slojeva kao i individualnim željama i nagonima.

Učenicama se predstava jako svidjela i većina se izjasnila kako će sada pročitati i istoimeni djelo po kojemu je nastala predstava.



Biciklizam

Biciklističkom klubu Zadar treniram od kad sam došao u Dom. Počeo sam trenirati s Mountine bike-om, a nakon pola godine prešao sam „na cestu“. Bio sam blizu uspjeha na kvalifikacijskom natjecanju za državnu reprezentaciju. Prvih pet je imalo plasman, a ja sam bio šesti, što je za mene koji prvi put nastupam veliki uspjeh. Biti u vrhu s najboljim natjecateljima u ovo kratko vrijeme je nešto neočekivano.

Biciklizmom se bavim od 12 godine. Kako sam počeo? Pa na prvoj biciklijadi na kojoj sam nastupio upoznao sam profesionalnog sportaša Valtera Bonču, koji je prepoznao moj talent i koji me je uveo u ozbiljan trening i otvorio mi put za daljnji napredak. Prvi klub mi je bio Biciklistički klub Metković, a u

zbog toga što svi voze zbijeni u jednoj grupi. Meni se još nije dogodio ozbiljni pad...

Sada vozim bicikl Pinarello prince i jako sam zadovoljan karakteristikama, postala je dio mene. Prešao sam s tzv. običnih kočnica (rim brake) na disk kočnice. Smatram da će tako postići veću sigurnost u grupnoj vožnji, iako time bicikl dobiva na težini, ali te kočnice imaju bolje karakteristike. Što očekujem od biciklizma? Da i dalje budem u vrhu s najboljim biciklistima i ostvarim svoj najbolji potencijal.

Rukomet

Anne-Marie Matovina

Rukomet sam zavoljela od malih nogu i već sa 7 godina postala sam najmlađa članica kluba. Uz brojna priznanja i medalje istaknula bih 2016. godinu kada sam proglašena najboljom sportašicom Karlovačke županije. Sa samo 15 godina zaigrala sam za seniorsku ekipu ŽRK Zadra pod vodstvom trenerice Maje Mitrović naše dvostrukе europske prvakinje. Maturantica sam u Ekonomsko-birotehničkoj i trgovачkoj školi u Zadru. Zahvaljujući uspješnoj organizaciji uspijevam redovito trenirati i održivati svoje obveze u školi.





LIJEK ZA NESRETNO ZALJUBIJE

Dva-tri bureka i jedna pizza
i neka voćna lizalica
radio il' televizor
sjećanje na davnji prizor
može i jedna šalica čaja
ako već hoćeš ići do kraja
izlazak vani neće ti škodit
s dobrim društvom će ti godit
nekad će i kino dobro doći
il' štajna gradom usred noći
ako ti ljubav još teško pada
ostaje jedini lijek, nada
neka ti ljubav postane slavlje
želim ti sreću i dobro zdravlje.

Zlata Agić 3. c. gimnazija "V. Nazor"

POGREŠNA LJUBAV

Sašla je s neba u ljudskom tijelu
i razbuktala svoju svjetlost bijelu.
Pernate zvijezde, mi smo uzdah kozmosa,
neispunjten san velikih hridi kaosa.

Izblijedjele metafore postale smo dvije,
dok suton drhti i raspoložen nije,
pa zatreperi od tuge i pusti suze,
dok melankolija dušu nam uze.



NE ŽELIM REĆI TI IME

Zavojjela sam te jedne kobne noći.
Pamtim još nadnevnik na kalendaru.
Sjedli smo na stražnjem sjedalu
neobično romantičnog automobila.
Poželjela sam te imati.
Ja sam bila Sara, Sara tvójih snova!
Sara, vječita sjenja i pratnja.
Sjeti se! Pokušaj!
Godine su tata nas...
Dosao si one noći, nečujno...
Spoji se male usne i bili smo jedno...
Kao i moje srce i dija...
Otišao si kad sam te, kako trebala,
napiše, vše od ikoga i ičega...
Jedno biće trebalo je doći...
Pronašla sam te, kamo. Prekasno!
Možes reći da me još voliš.
Reci! Reci rijeke?
Čekam je još.
Molit li za opet, dobit očes.
Beću cu opet da te volim, iako
našeg malog bića vše nemam...
Bila sam tako mlada.

Adriana Pratić,
Prvi kurir Županije Šibensko-kninske

X X X

Doći ćeš ne ples
I bit ćeš opet sram
Ja ću biti s drugim,
ro sigurno znam.

Gledat ćeš me tužno
K' o i prošli put
Ja ću biti s njim,
A ti sram k'o prut.

Dok sam te voljela
Pošao si k njoj
Sad ne mislim na te
Jer je drugi moj.

Natjecanje u lovnu na lignje

Na prijedlog učenika s Paga da se organizira turnir u lignjolovu, odgajatelj Damir Tomic organizirao je natjecanje. Prognoza vremena za utorak bila je kao naručena. Slab burin u večernjim satima, značio bi bonacu ispred grada kojega Bili brig, prirodna zaštita, idealno štiti od svake bure. Lovilo se u parovima, svaki odgajatelj je imao mogućnost da bira jedan pribor s dvije varalice. Lignjolov je ograničen na dva sata. Odgajatelj je pripremio dovoljno varalica, predveza, štapova i naravno sićeva za „veliki“ ulov. Ona stara „U ribara mokre gaće, za večeru ne zna šta će...“ kod

ovakvih iskusnih ribolovaca jednostavno nema prolaz. Iako su u zadnje vrijeme sve mršaviji ulovi ispred grada, nadamo se barem kojem primjerku za poziranje. Lovile su dvije ekipe, ekipa iz sobe 96 Leon Škrobonja i Danijel Brnin i ekipa iz sobe 64 Šime Makarun i Luka Pejčinović. Svi su bili „nabrijani“ na kapitalce i tješili su odgajatelja da ulov neće izostati. Hladniji dani su prorijedili ribolovce ispred grada, tako da konkurenциje oko nas nije bilo puno. Na prvu lignju nije se puno čekalo, malu, ali slavnu lignju ulovio je Danijel Brnin. U očekivanju ulova nervozna je rasla, a odgajatelj kao

glavni sudac mogao je jedino tješiti natjecatelje. Kako se ribolov blžio kraju mislili smo da imamo pobjedničku ekipu. Pred sam kraj iznenađenje, Luka Pejčinović namotava najlon na mašinicu ne skrivajući osmijeh. I umjesto stare cipele u brodu ipak, društvo lignji pravi i jedna sipa. – Jedna ali vrijedna, radovao se Luka.

Vaganje ulova nije bilo potrebno, odgajatelj je proglašio nerješen rezultat. Ekipa „96“ je ulovila jednu lignju, a ekipa „64“ jednu sipu. Pobjedila je dobra volja i raspoloženje.



U POSJETI MAKETARU

Učenici maketarske sekcije Milan Alavanja, Danijel Brnin, Klaudio Jurčević i Luka Dučkić u pratnji odgajateljice Marije Lukšić i odgajatelja Damira Tomicića obišli su maketarsku radionicu Mira Karinje i time nastavili višegodišnju suradnju. Razgledali smo nove makete i upoznali se s tehnikama i metodom rada maketara Mira. Maketarskom strpljivošću Mironam je pričao zanimljivosti o pojedinim maketama, najčešće ono što se „ne može pronaći u knjigama“. Radovalo ga je što smo ga i ove godine posjetili jer mu kao nekadašnjem voditelju maketarske sekcije pri Aero-klubu Zadar nedostaje rad s djecom. Ovom prilikom Miru smo uručili poklon, maketu koju su učenici sami odabrali.

- Drago mi je da ste i ove godine došli i da ima djece koju zanima maketarstvo. Znanje i maketarsko iskustvo će vam jednog dana odlično doći kad budete u mirovinama i ja.

Miro nam je pojasnio novu tehniku koju koristi u oslikavanju maketa. Uljene boje zamjenio je s akrilnim i pokazao nam najnovije makete izrađene tom tehnikom. Učenici su bili oduševljeni vrhunskom kvalitetom izrade i detaljima maketa.

-Puno smo naučili ovom prilikom i vidjeli brojne makete. Sve je vrhunski izrađeno. Mi smo još daleko od toga s obzirom da smo tek počeli s maketarstvom. Odgajatelj nam je ove godine nabavio zanimljive makete zrakoplova i oklopne tehnike na kojima ćemo pokušati primijeniti ono što smo ovde vidjeli. Doći ćemo opet.... na odlasku je rekao Klaudio Jurčević.



Patrik Barić

Malo tko zna da u Domu imamo i vrhunskog slastičara, za njega će se tek čuti kad bude spremao slastice na nekom dvoru, možda čak i engleske kraljice. Samozatajan i vrijedan Patrik Barić rado se odazvao i za naš list „odo“ tajnu svoje omiljene slastice. Tko se primi kuhače, definitivno će uživati u slasticama. Dobar tek!

MILLE FEUILLE

Priprema:

Krema: 750 g mlijeka, 150 g šećera, 3 jaja, 60 g brašna, 75 g maslaca, malo ekstrakta vanilije.

S manjim dijelom mlijeka pjenjačicom izraditi jaja, gustin, i jedan dio šećera. Ostatak mlijeka, šećera i ekstrakta vanilije zakuhati. Kada mlijeko zakuhava smjesi dodati smjesu jaja, mlijeka, šećera, brašna, te sve vratiti nazad u mlijeko i kuhati (kuhati kremu oko 3-4 minute). Gotovu kremu ostavimo da se malo ohladi, dodati u nju već pripremljeni maslac te mikserom sve izraditi. Kremu prekrijemo prijanjućom folijom te je ohladimo.

Dok se krema hlađi koru lisnatog tijesta izvaljamo i s okruglim izrezivačem napravimo krugove. Krugove stavimo na pleh za pečenje na koji smo prethodno stavili papir za pečenje. Krugove s vilicom izbodemo te stavimo preko njih još jedan papir za pečenje. Krugove od lisnatog tijesta stavimo peći u već prethodno zagrijanu pećnicu. Ispečene krugove od lisnatog tijesta ostavimo da se ohlade.

Kada se sve ohladi možemo krenuti sa slaganjem našeg kolača prvi krug lisnatog tijesta stavljamo na ukrasni tanjur te uz pomoć slatičarske vrećice na nju nanosimo kremu i tako ponavljamo postupak s još dva kruga lisnatog tijesta. Kolač na kraju ukrasimo s malinama ili nekim drugim bobičastim voćem te pospemo šećerom u prahu.





Emanuel Barišić Naglić



Anđela Franin



Marieta Marić

Likovni radovi

Petra Ražov



BOTANIKA U SRCU

Uvijek nasmijane i spremne na suradnju i kreativnost učenice 4. odgojne skupine Petra i Marta i ovaj su se put odazvale pozivu odgajateljice Marije Lukšić. Naime, uz pomoć odgajatelja Damira Tomića koji je pripremio i zamiješao smjesu epoksidne smole učenice su u kalupe u obliku srca prema svojoj kreativnosti složile biljke u smolu. Sve je ostavljeno da se osuši za 24 sata. Biti će to lijepo ogrlice ili privjesci.



MALAKOLOGIJA U SRCU

Kako izraditi dekorativna srca učenicama Niki Franković, Lani Mesić, Nikolini Vranešić, Luciji Grubišić i Mihaeli Miletić pokazao je kroz radionicu odgajatelj Damir Tomić. Za pripremu radionice odgajatelj je iz svoje zbirke izdvojio morske školjke i puževe, te nabavio epoksidnu smolu i kalupe za izradu. Učenice su naučile kako pripremiti smolu, kako postići potrebnu temperaturu, izbaciti mjeđuriće iz smole, uroniti školjke bez da „diraju površinu“. Ovom prilikom učenice su upoznale nazive novih primjeraka školjki.

Preprošle godine sam s odgajateljem radila malakološku ploču, tako da sam već onda dosta naučila o puževima i školjkama. Najviše mi se svidaju „lepezice“. Za ovu radionicu odgajatelj nam je donio najsitnije „lepezice“. Mislim da ću srca staviti na lančić i privjesak za ključeve – rekla nam je Mihaela Miletić.





Izložba fotografija

Nastavljajući višegodišnju tradiciju suradnje našeg Doma i Udruge tjelesnih invalida Zadarske županije upriličili smo izložbu fotografija učenika i učenica foto sekcije. Zbog ograničenog prostora za izložbu odabrali smo najbolje učeničke radove u proteklom periodu. Prilikom otvaranja izložbe, odgajatelj Damir Tomić uručio je dopredsjedniku udruge Filipu Jadrijevu prigodni poklon koji će krasiti njihove prostorije. Ovu izložbu smo postavili u siječnju pa smo odlučili time obilježiti „Dan mimoza“ i Nacionalni dan borbe protiv raka vrata maternice.

Cvijet mimoze izabran je kao zaštitni znak borbe protiv raka vrata maternice jer mimoza u mnogim kulturama simbolizira ženu, slobodu, emancipaciju i osjećajnost, a samim time što cvjeta u ledenim uvjetima pokazuje snagu i otpornost koju bi svaka žena trebala imati, kada je u pitanju osobno tijelo. Cilj ove akcije je podizanje svijesti o važnosti brige za intimno zdravlje, kako bi prevencijom smanjili smrtnost od ove zločudne bolesti.



Boks

Braća blizanci pa se još i tuku, i to još sa zadovoljstvom. To su naši Čemeljići, Erik i Raul. Pogodili ste, radi se o marljivim sportašima, članovima Boksačkog kluba „Sveti Krševan“ iz Zadra. Erik i Raul su učenici koji pohađaju drugi razred. Ove školske godine su nam prvi put u Domu. Boravak u Zadru im je otvorio priliku da se učlane u boksački klub. Rado su se odazvali razgovoru.

Treniramo svaki dan, trener nam je Neno Mitrović. Treniramo u poluteškoj kategoriji, to je ona od 75 kg do 81 kg, treninzi su dosta naporni. Trening najčešće traje 3,5 sata i na treningu se vježbaju sparinci. Sparing partneri su uglavnom stariji članovi kluba - Rekao nam je Raul.

U ožujku nas očekuju natjecanja. Trener ima veliku nadu u nas i potiče nas da treniramo jer očekuje od nas dobre rezultate na natjecanjima. Što se nas tiče, mi se nadamo zlatu. – Samouvjereno je rekao Erik.



Teretana

U našem je Domu i teretana suvremeno uređena i opremljena sa svim potrebnim spravama za vježbanje. Učenici i učenice podijeljeni prema terminima vježbanja uživaju i korisno provode svoje slobodno vrijeme. **U zdravom tijelu zdrav duh!**

Poruka EKO sekcije



Plastika je svuda oko nas. Teško je zamisliti da do prije nešto više od stotinu godina taj umjetni materijal, toliko korišten u svakodnevnom životu, nije niti postojao. Naime, 1907. god.

dr. Leo Baekeland, američki znanstvenik belgijskog podrijetla u svom je laboratoriju stvorio sintetski materijal koji je ubrzo preplavio svijet. Materijal koji je bio stvoren da traje, a koji je ubrzo preplavio oceane.

Svake godine osam milijuna tona plastike završi u oceanima. Svake minute jedan kamion plastike završi u oceanima. 86% otpada u svjetskim morima čini plastika, a toj plastici treba vremena da se razradi. Govorimo o puno vremena – o godinama, pa čak i o stotinama godina. Plastične vrećice, koje su jedna od najvećih prijetnji životu u oceanima, razgrađuju se u prosjeku 20 godina. Slamčice za ispijanje omiljenih napitaka zaista nisu neophodne, bez njih se vrlo lako može, a za razgradnju plastičnih slamčica potrebno je i do 200 godina. Plastične boce, koje prečesto nađu put

do oceana, razgrađuju se 450 godina.

Upravo zato odlučili smo s vama podijeliti ove važne informacije i predložiti vam kako se i vi i vaše obitelji možete boriti protiv plastike. Jednostavno je, samo treba na umu imati takozvana „3R“ (*reduce, reuse, recycle*).

Prvi korak: smanjiti potrošnju i uporabu („reduce“)



Smanjite uporabu plastičnih vrećica – steknite naviku u trgovinu nositi platnenu vrećicu. Koristite pastezazube, gelove za čišćenje lica i drugu kozmetiku

Čašice od jogurta odlične su za uzgoj sadnica, a mala plastična ambalaža može poslužiti i kao spremnik za sjeme.

Naravno, kada smo u situaciji da ne možemo izbjegći uporabu

koja ne sadrži mikroplastiku (šljokice, abrazivne kuglice i slično). Mikroplastika u konačnici završava u rijekama i morima, a zatim u životinjama koje tamо žive i u kojima se mikroplastika i taloži. Prilikom kupovine obratite pozornost na ambalažu te preferirajte onu koja se može lakše reciklirati.

Drugi korak: ponovno uporabiti („reuse“)

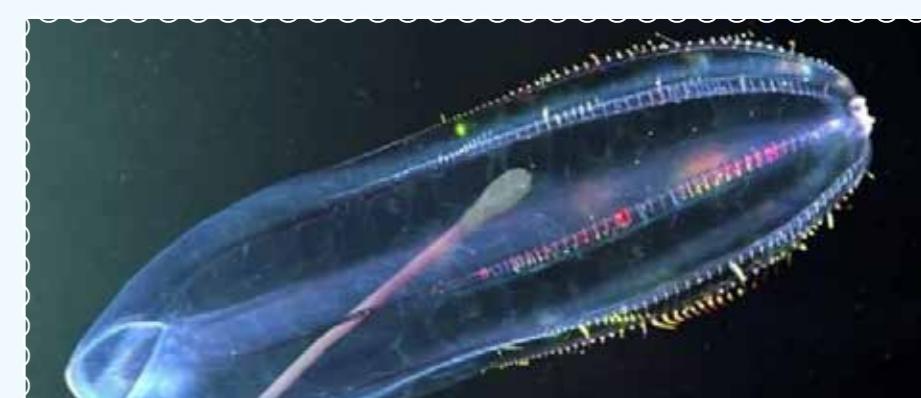
Velika količina otpadnog plastičnog materijala može se prije recikliranja ponovno upotrijebiti za različite svrhe. Plastične posude od sladoleda, od svježeg sira ili raznih namaza mogu poslužiti za zamrzavanje hrane ili pak u njima možete susjedima odnijeti kolače. Od velikih plastičnih boca od omekšivača s djecom izradite vesele boce za zalijevanje biljaka.

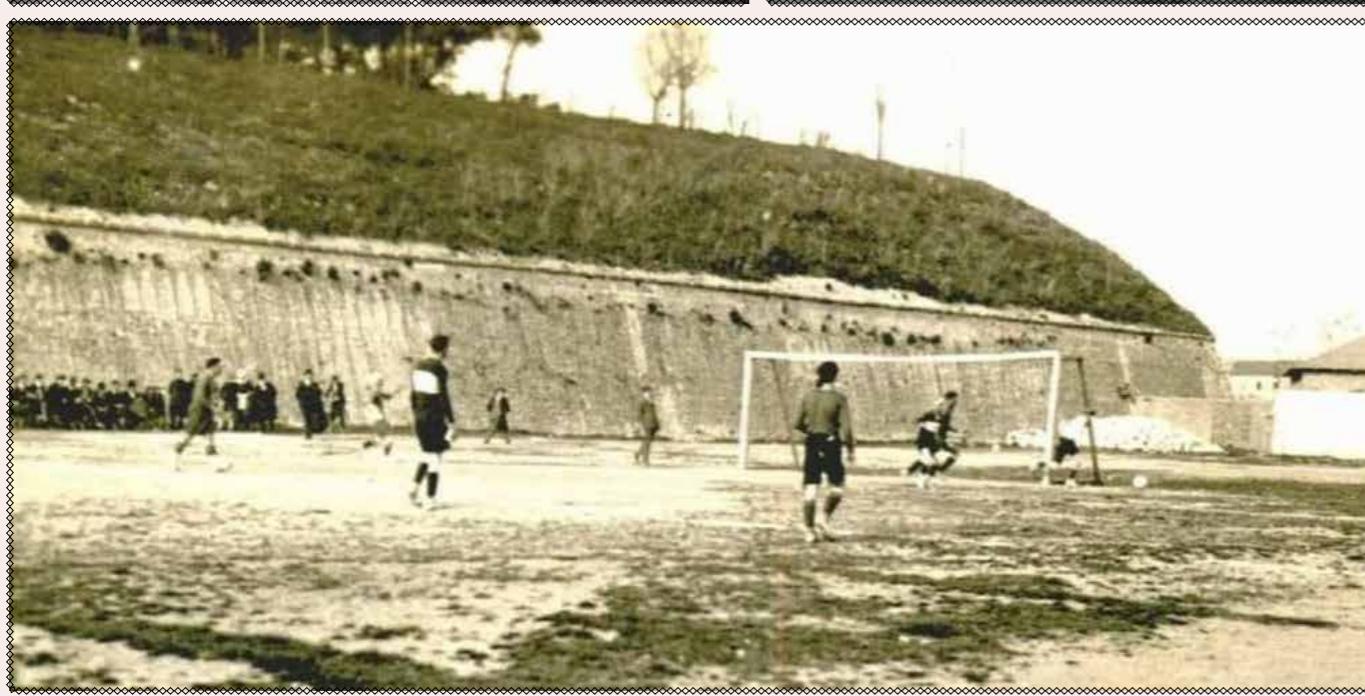
plastičnih vrećica, treba nastojati iskoristiti ih više puta ili pak kao vrećice za smeće i time smanjiti njihovu kupovinu. Otpadna plastika i ambalaža može poslužiti i za kreativno izražavanje i igru. Mogu se izrađivati igračke, skulpture, ukrasni predmeti i sl.

Treći korak: reciklirati („recycle“)

Nakon što ponovno uporabljeni predmeti više nisu za daljnju upotrebu, svakako ih treba reciklirati. Pritom je važno upoznati se s vrstama plastike jer primjerice, stiropor to nije i ne bi ga se smjelo odvajati u kontejnere za plastiku.

Naše ponašanje prilikom kupovine, čuvanja, korištenja, spremanja ili bacanja stvari, utječe na našu okolinu. Ne propustite priliku biti dobar primjer. To je pobjeda u vašoj osobnoj borbi za zdraviji, čišći i očuvaniji planet.





Stare razglednice Zadra





Adrian Klinaku, Albina Zelić, Anne Marie Matovina, Ante Beljan, Ante Kovačev, Antonijo Bokur



Antonio Pašalić, Antonio Šćiran, Anđela Barišić, Azra Pilipović, Bartol Juraga, Danijel Brnin



David Borčić, David Čolić, Dijana Trtica, Edi Frković, Ela Pavelić, Iva Lukačić



Ivan Matković, Ivan Pende, Ivan Vukoja, Ivana Dobrijević, Jakov Golubić, Jakov Protić



Josipa Toni Milinković, Josipa Vrkić, Katarina Matić, Klara Boban, Kornelija Palić, Kristina Subotić



Lara Kusić, Lorena Jurić, Lidija Ostojić, Lucija Grubišić, Lucija Marija Matas, Lucija Raljević



Anđela Franin, Božica Glasnović, Lucija Žilić, Luka Datković, Luka Pejčinović, Luka Čirjak



Maria Bokan, Maria Jovanovac, Marieta Marić, Marija Brajko, Marija Tomkić, Marina Dragoslavić



Marina Lončar, Marko Žampera, Marta Čirjak, Matea Marković, Matea Mataić, Mateo Damjanić



Mateo Zubović, Mihaela Miletić, Nikolina Halapa, Nina Tadić, Petra Knežević, Petra Marić



Ramona Lipovac, Ronaldo Stevanović, Tea Frković, Valentina Jergović, Valentina Turbić, Viktoria Oštřic



Šime Makarun, Leonardo Lupić

MATURANTI 2021. / 2022.

ŠAHOVSKI TURNIR

Na prijedlog odgajatelja Damira Tomića, koji s Udrugom tjelesnih invalida Zadarske županije ostvaruje višegodišnju suradnju, da se održi šahovski turnir s invalidima rado se odazvao odgajatelj Toni Galov i ozbiljno prihvatio organizacije turnira. Izazov su rado prihvatili i naši prijatelji iz udruge i turnir je dogovoren. „Boje đačkog doma“ branili su: Edi Frković, Luka Jurjević, Robert Ervačinović i Lukas Devčić. Za prva tri mesta osigurane su medalje. Po završetku turnira druženje je potrajalio uz prigodni domjenak i ručak. Uz pozdrav palo je obećanje i dogovor da turnir postane tradicija.

PAROVI:

Jadrijev – Jurjević
Panić – Frković
Ervačinović – Valčić
Devčić – Nešović

POLUFINALE:

Ervačinović – Jurjević
Panić – Devčić

ZA 3. MIESTO:

Panić – Ervačinović

FINALE:

Devčić – Jurjević
1. mjesto Luka Jurjević
2. mjesto Lukas Devčić
3. mjesto Robert Ervačinović

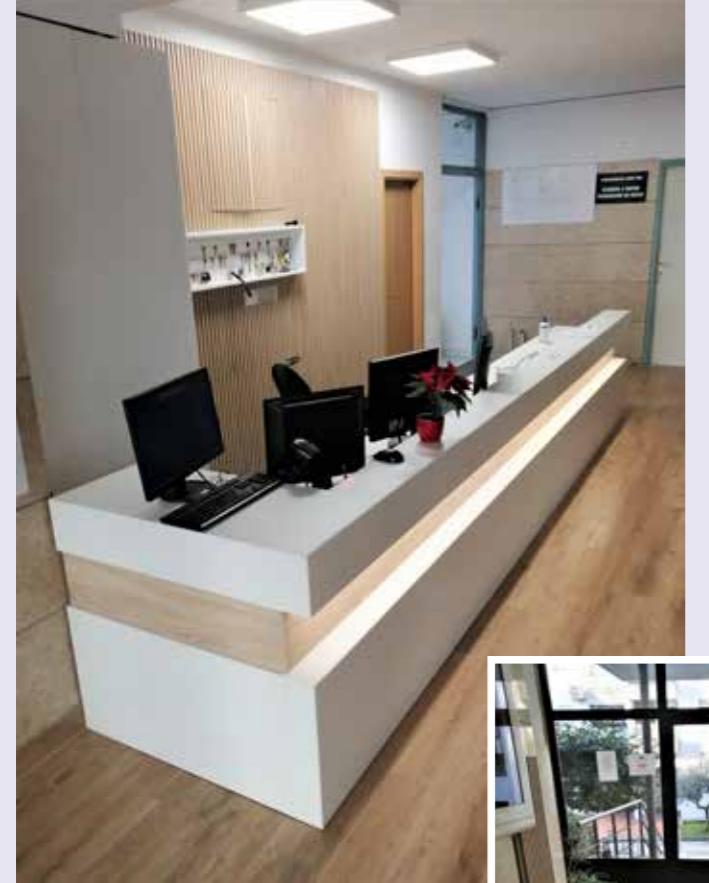




Mandarinska patka

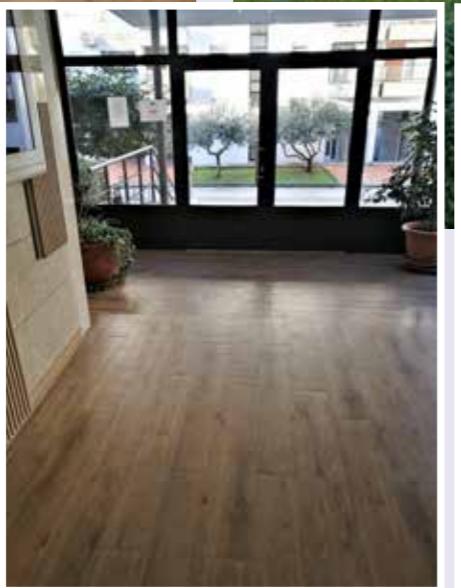
je ptica močvarica, dakle dobro roni i pliva, a također brzo trči na kopnu. Živi u blizini rijeke, u malim jatima. Kada završi sezona parenja može se pridružiti i skupini drugih pataka. Voli jesti hranu rano ujutro i na zalasku sunca, tijekom dana odmara u šikari i drveću.

Odakle ime? Mandarin - to su predstavnici kineskog plemstva, odjeveni u elegantnu odjeću. U njihovu čast, mandarina je dobila ime. Također se naziva »kineska patka«. Ne može se križati s drugim patkama zbog manjeg broja kromosoma u genotipu. Tko je još nije vidio neka prošeta do Vruljice gdje boravi za sada jedini primjerak ove ptice kod nas.



Uređivanje Doma

Naši dosadašnji ravnatelji trudili su se uljepšati Dom i podići kvalitetu života učenika i učenica u Domu. Tradicija se nastavlja i ove školske godine uređenjem ulaza u Dom, hodnika, instalacija....



GRAD SPI

U gluho doba noći, kad leć svi bi tribali poći,
a vanka se mulci šeću, gredu neki dišpet načinit,
a ja ki u postilji teploj ležin neću na problem pomislit,
a u glavi mislim, ki će se sutra za škulu zbudit,
još zadaću nis napisa ajme ča ću poludit,
vanka je vrime ka da izlaze duše, bura puše,
i more se pini, kad će ova noć više da fini.

Ante Šupraha



Koliko je ljubavi potrebno

Koliko je ljubavi potrebno? Koliko li je ljubavi zapravo pruženo? Koliko li je ljubavi zapravo zasluženo? Svima je potreban bar mali dašak ljubavi, pogotovo u današnjem svijetu. Da je pruženo više ljubavi i poštovanja možda bi svijet bio bolje mjesto. Možda ne bi bilo ratova i mržnje i oholosti. No, možda nekima ni vreća ljubavi ne bi bila dovoljna da ne čine ono što čine.

Maja Nikšić





Djelatnici Doma

U dosadašnjim Mirtama pisali smo o tehničkom osoblju naše ustanove bez kojih život u Domu ne bi bio moguć. Evo u ovom broju naših Ane i Zdenke koje se samozatajno i vrijedno brinu o čistoći naše posteljine, zavjesa, restoranskih stolnjaka i sl..

Frizerka



Ove godine školovanje završava Josipa Toni Milinković, učenica 3. razreda Obrtničke škole Gojka Matuline. Svoje znanje i vještine pokazala je i na školskom natjecanju. –*Nadam se da će se uskoro zaposliti kao frizerka, to je posao koji pruža mogućnost kreativnog izražavanja, a to je ono što volim.*



Worldskills Croatia

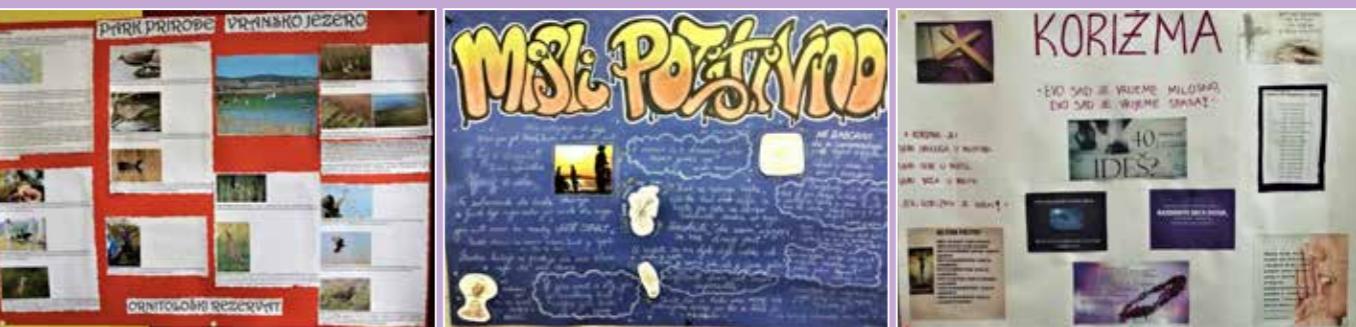
-U Đakovu, u srednjoj Strukovnoj školi Antuna Horvata održano je međužupanijsko izlučno natjecanje Worldskills Croatia 2022. u disciplini pekarstvo. Sudjelovali su učenici iz 11 škola iz RH, a na državno prvenstvo Worldskills Croatia 2022. plasiralo se njih osmero iz Đakova, Bjelovara, Varaždina, Zagreba, Pule, Zadra, Vinkovaca i Karlovca. Poljoprivrednu,

prehrambenu i veterinarsku školu Stanka Ožanića Zadar predstavljao je učenik Leonardo Lapić. Osmero učenika, među njima i Leonardo Lapić, zahvaljujući vještini i znanju u izradi kolača i slastica plasiralo se na državnu završnicu natjecanja Worldskills Croatia. -Ovo mi je prvi nastup na ovom prestižnom natjecanju. Plasirao

sam se među osam najboljih što mi otvara put na državno natjecanje. Mentorica mi je bila Zorka Kokić i zahvaljujući njoj idemo dalje. Na natjecanju se pripremala makovnjača, orahnjača i šape. Naravno da sam sretan i zadovoljan jer je pekarstvo struka koju volim, baš zato što daje velike mogućnosti kreativnog rada – istaknuo je Leonardo.



Panoi u domu



Radionica nautičkih čvorova



U Tehničkoj radionici budući pomorci učenici Jure Fabijanić, Gabrijel Fabijanić, Roko Šurlina i učenica Felina Catharina Zasanski pod nadzorom voditelja radionice odgajatelja Damira Tomića izrađivali su pomorske čvorove. Budući svi oni pohađaju Pomorsku školu ovo iskustvo i znanje će im biti korisno u njihovom budućem pozivu. Iz najpoznatije knjige The Ashley book of Knots odgajatelj je izabrao za ovu radionicu najčešće čvorove u pomorstvu, a učenici su prema svom osobnom odabiru izabrali i izradili čvorove. Izbor je pao na: overhand knot, double overhand knot, ordinary knot, square knot, anchor hitch, bowline, hunters bend, Lark's head, Ashley stopper knot, alpine butterfly loop, constrictor knot, bowline on a bight, figure eight knot, sheepshank knot i estar stopper knot. Po običaju čvorovi će u okvir, pa će još jedna „ploča nautičkih čvorova“ krasiti domske prostorije.



Povjesna znamenitost

Nemamo faraona, ali imamo piramidu

Za postojanje piramide u Zadru velika većina Zadrana ne zna, a kamoli učenici Srednjoškolskog đačkog doma. Piramida je visoka oko 3 metra. Jurica Vučetić, ljubitelj vojne povijesti Drugoga svjetskog rata i istraživač povijesne baštine, pretpostavlja da je piramida nastala negdje 30-ih godina prošlog stoljeća, za vrijeme Italije, te je služila kao bunker za radio-operatera koji je održavao izravnu vezu s Italijom, ali i drugim talijanskim postrojbama na ovom području. Upravo zato je izabran oblik piramide jer njene nakošene strane lakše mogu „odbiti“ izravne pogotke. Točnije, granata bi kod udara trebala „skliznuti“ i tako amortizirati izravan pogodak u bunker. Građevina ispod koje se nalazi piramida je podzemna vojna utvrda, koja nije imala borbenu namjenu, već je služila kao sklonište visokim talijanskim časnicima iz zapovjedništva obrane Zadra.

Nakon Drugog svjetskog rata kompleks je dijelom postao vlasništvo tvornice „Boris Kidrič“. Između sjevernog zida francuskog bedema i gradske prometnice, nalazi se nekoliko metara dubok i širok obrambeni kanal unutar kojeg je izgrađena utvrda, a koja je naslonjena na postojeći zid bedema. Unutrašnjost utvrde prvo je pokrivena s metalnim profilima, a zatim je sve prekriveno betonom i zatrpano s nekoliko metara kamenja i zemlje.

- Utvrda ima četiri ulaza od kojih su dva u razini okolnog terena, a dva na krovu utvrde. U unutrašnjosti se nalaze dvije velike prostorije za smještaj osoba, a svaka od prostorija ima po jednu manju odvojenu prostoriju. Unutar utvrde nalazi se i sanitarni čvor s čučavcem (Latrina) i zasebna prostorija s ručno pokretanim uređajem za ventilaciju (Aereatore). Ulazi u razini okolnog terena bili su zaštićeni s položajem za puškostrojnicu. Utvrda je danas u solidnom stanju, ali nažalost prepuštena je propadanju. Navedena utvrda nekada je nosila ime po poznatom talijanskom biciklistu i heroju iz Prvog svjetskog rata, **Enricu Tottiju**.

+++++

Učenik Duje Skračić i odgajatelj Damir Tomić obišli su piramidu i napravili fotografije piramide. Odgajatelj se sjetio kako je kao dijete živio u neposrednoj blizini, te da je prostor piramide bio njegovo dvorište. Tu fortifikaciju su nazivali „klanac“. Na visokim borovima bili su vezani konopi koji su služili kao ljljačka. Znak hrabrosti i odvažnosti bilo je sjediti na čvoru konopca i držati se rukama te ljljati iznad „klanca“. Ožiljak na dlanu odgajatelj Tomić nosi od djetinstva i nastao je na zidu kojeg više nema. Dio fortifikacije bio je u vlasništvu tvornice „Boris Kidrič“ i opasan navedenim visokim zidom na vrhu kojeg su bile zacementirane krhotine stakla. Biti „glavni“ značilo je preskočiti zid tvornice i „ući“ u prostor fortifikacije i pregledati sve podzemne tunele i prostorije.

